

#### IV. Tài liệu thính thị [Tài liệu nghe nhìn]:

##### A. 1. Băng ghi âm: Tiếng Việt

Chương trình âm nhạc rối nước Thăng Long [tài liệu ghi âm] Hà Nội : Ho Guom Audio, Video Hanoi, 1993.

Hình trang bìa mặt ngoài của hộp đựng băng



Hình trang bìa mặt trong của hộp đựng băng



#### Thông tin trên hộp đựng băng:

##### Bìa mặt ngoài của hộp đựng băng:

Nhà hát múa rối nước Thăng Long = The Thang Long Water Puppets Theatre of Hanoi

##### Bìa mặt trong của hộp đựng băng:

Nhà xuất bản: Ho Guom Audio, Video Hanoi

Năm xuất bản: 1993.

1 băng ghi âm (audiocassette)

Chương trình âm nhạc rối nước Thăng Long

A. Mở màn = Overture = Ouverture

1. Lưu thủy kim tiền: Nhạc cổ truyền = Traditional music = Musique traditionnelle. 2. Ru con: Dân ca Nam bộ = Lullaby, folksong in Southern Vietnam = Berceuse chanson folklorique au sud

B. Tiết mục múa rối = Puppet show = Présentation des marionnettes

1. Loan Phượng = Múa phương hoàng = Phoenix dance = Dan[s]e des Phénix. 2. Nhi đồng hí thủy = Child's play on the water = L'Amusement des enfants sur l'eau. 3. Múa tiên = Fairy dance = Dan[s]e des fées. 4. Tứ linh xá phượng = The four noble animals' dance = Dan[s]e des quatre animaux fabuleux.

\*Ghi chú: lỗi chính tả trong tiếng Pháp trên hộp đựng băng [dance = danse] đã được sửa lại khi làm bản mô tả trên trang 486-487

Chương trình âm nhạc rối nước Thăng Long [tài liệu ghi âm] = Programme of Vietnamese water puppet show music prelude. — Hà Nội : Ho Guom Audio, Video Hanoi, 1993.

1 băng.

Nhan đề trích dẫn từ hộp đựng băng.

Chương trình bằng ba thứ tiếng: Việt, Anh và Pháp.

Nội dung: Mặt A. Mở màn = Overture = Ouverture : 1. Lưu thủy kim tiền: Nhạc cổ truyền = Traditional music = Musique traditionnelle. 2. Ru con: Dân ca Nam bộ = Lullaby, folksong in Southern Vietnam = Berceuse chanson folklorique au sud. Mặt B. Tiết mục múa rối = Puppet show = Présentation des marionnettes: 1. Loạn Phượng = Múa phương hoàng = Phoenix dance = Dan[s]e des phénix. 2. Nhi đồng hí thủy = Child's play on the water = L'Amusement des enfants sur l'eau. 3. Múa tiên = Fairy dance = Dan[s]e des fées. 4. Tứ linh xá phượng = The four noble Animals' dance = Dan[s]e des quatre animeaux fabuleux.

I.Nhà hát múa rối nước Thăng Long.

Nhà hát múa rối nước Thăng Long

Chương trình âm nhạc rối nước Thăng Long [tài liệu ghi âm] = Programme of Vietnamese water puppet show music prelude. — Hà Nội : Ho Guom Audio, Video Hanoi, 1993.

1 băng.

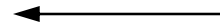
Nhan đề trích dẫn từ hộp đựng băng.

Chương trình bằng ba thứ tiếng: Việt, Anh và Pháp.

Nội dung: Mặt A. Mở màn = Overture = Ouverture : 1. Lưu thủy kim tiền: Nhạc cổ truyền = Traditional music = Musique traditionnelle. 2. Ru con: Dân ca Nam bộ = Lullaby, folksong in Southern Vietnam = Berceuse chanson folklorique au sud. Mặt B. Tiết mục múa rối = Puppet show = Présentation des marionnettes: 1. Loạn Phượng = Múa phương hoàng = Phoenix dance = Dan[s]e des phénix. 2. Nhi đồng hí thủy = Child's play on the water = L'Amusement des enfants sur l'eau. 3. Múa tiên = Fairy dance = Dan[s]e des fées. 4. Tứ linh xá phượng = The four noble Animals' dance = Dan[s]e des quatre animeaux fabuleux.

I.Nhà hát múa rối nước Thăng Long.

Thẻ [phiếu] mẫu : Bản mô tả chính với tiêu đề chính là nhan đề của băng



### Quy tắc đã áp dụng:

#### Lựa chọn những điểm truy dụng:

- 23C : Làm bản mô tả chính với tiêu đề là nhan đề
- 29B2 e : Làm bản mô tả phụ cho tên của tập thể

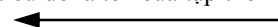
#### Hình thức tiêu đề:

- 23C : Nhan đề là tiêu đề chính
- 49B : Tiêu đề theo tên tập thể

#### Mô tả:

- 1B1 : Nhan đề
- 1C1 Định danh tài liệu (GMD)
- 4C1 : Nơi xuất bản
- 4D1 : Nhà xuất bản
- 4E 1: Năm xuất bản
- 5B2j : Quy mô của tài liệu
- 7B14 : Ghi chú nội dung
- Phụ Lục C: Viết chữ hoa [Việt ngữ: làm theo Phụ lục C của Cẩm Nang này]

Thẻ [phiếu] mẫu : Bản mô tả phụ với tiêu đề là tên của tập thể



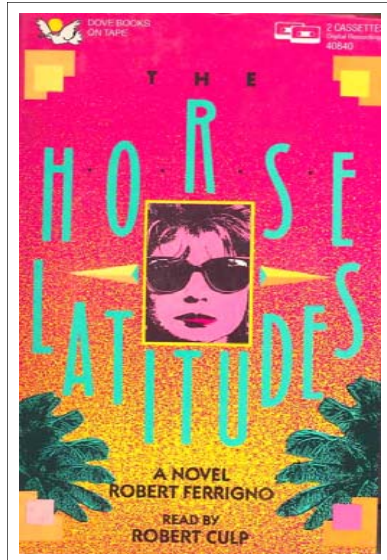
<b>KHUÔN THỨC MARC 21 ĐƠN GIẢN - MARC 21 LITE FORMAT</b>				
<a href="http://www.loc.gov/marc/bibliographic/lite">http://www.loc.gov/marc/bibliographic/lite</a>				
<b>2XX</b>	<b>Trường dành cho nhan đề chính và nhan đề liên hệ = Title and title related fields (20X-24X)</b>	<b>Chỉ thị =</b> Indica-tors	Mã trường con Subfield codes	
245	Nhan đề chính, [minh xác về trách nhiệm] (NR) = Title statement (NR)	00	\$a	\$a Chương trình âm nhạc rối nước Thăng Long \$h [tài liệu ghi âm] = Programme of Vietnamese water puppet show music prelude.
	<b>Trường dành cho ấn bản và dữ kiện về xuất bản, v.v. = Edition, imprints, etc. fields (250-260)</b>	<b>Chỉ thị</b> Indica-tors	Mã trường con Subfield codes	
260	Nhà xuất bản, phát hành, v.v. (R) = Publication, distributions, etc. (Imprint) (R)		\$a,\$b,\$c	\$a Hà Nội : \$b Ho Guom Audio, Video Hanoi, \$c 1993.
<b>300</b>	<b>Trường dành cho Mô tả vật chất = Physical description, etc. field (3XX)</b>	<b>Chỉ thị</b> Indica-tors	Mã trường con Subfield codes	
300	Mô tả vật chất = Physical description (R)	—	\$a	\$a 1 băng.
<b>50X-53X</b>	<b>Trường dành cho ghi chú - Phần 1 = Note fields – Part 1 (R)</b>	<b>Chỉ thị</b> Indica-tors	Mã trường con Subfield codes	
500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)			\$a Nhan đề trích dẫn từ hộp đựng băng.
505	Ghi chú nội dung (R) = Formatted contents note (R)	0		\$a Mặt A. Mở màn = Overture = Ouverture : 1. Lưu thủy kim tiên: Nhạc cổ truyền = Traditional music = Musique traditionnelle. 2. Ru con: Dân ca Nam bộ = Lullaby, folksong in Southern Vietnam = Berceuse chanson folklorique au sud. Mặt B. Tiết mục múa rối = Puppet show = Présentation des marionnettes: 1. Loan Phụng = Múa phụng hoàng = Phoenix dance = Dan[s]e des phénix. 2. Nhi đồng hí thủy = Child's play on the water = L'Amusement des enfants sur l'eau. 3. Múa tiên = Fairy dance = Dan[s]e des féés. 4. Tứ linh xá phụng = The four noble animals' dance = Dan[s]e des quatre animaux fabuleux.
<b>53X-58X</b>	<b>Trường dành cho ghi chú - Phần 2 = Note fields – Part 2 (R)</b>	<b>Chỉ thị</b> Indica-tors	Mã trường con Subfield codes	
546	Ghi chú về ngôn ngữ (R) = Language note (R)		\$a	\$a Chương trình ghi băng ba thứ tiếng: Việt, Anh và Pháp.
<b>70X-75X</b>	<b>Trường dành cho các bản mô tả phụ = added entry fields</b>	<b>Chỉ thị</b> Indica-tors	Mã trường con = Subfield codes	
710	Bản mô tả phụ - Tên tác giả tập thể = Added entry – Corporate name (R)	2	\$a	\$a Nhà hát múa rối nước Thăng Long.

**IV. Tài liệu thính thị [Tài liệu nghe nhìn] :**

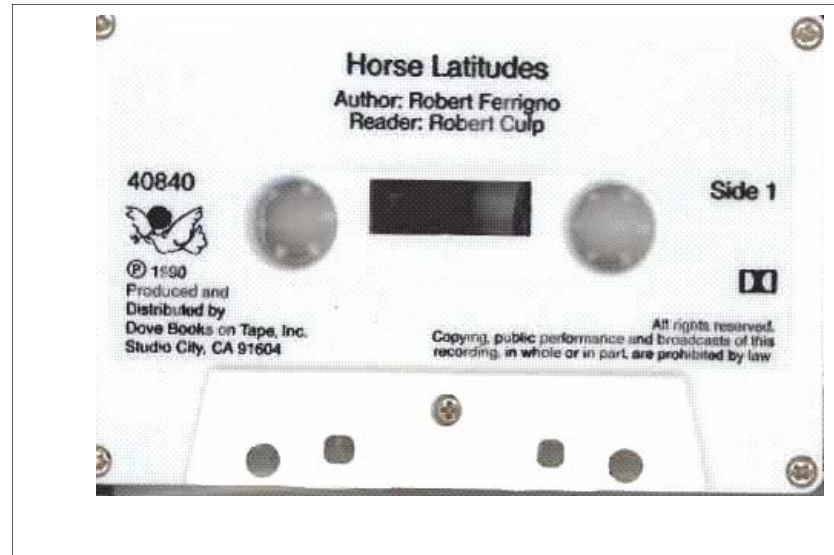
**A. 2. Băng ghi âm: Sách nói: Tiếng Anh**

*Horse latitudes* [tài liệu ghi âm] / Robert Ferrigno. Studio City, CA : Dove Books on Tape, Inc., 1990.

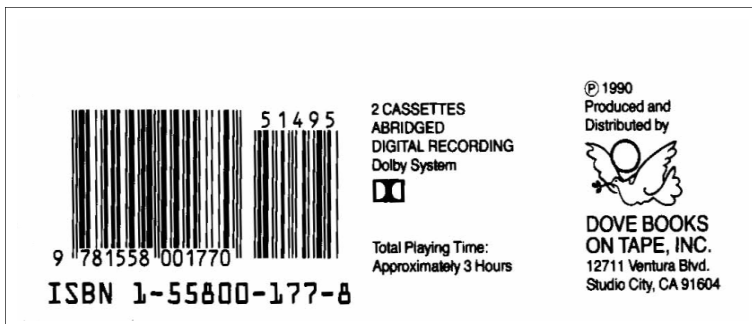
Hình bao đựng băng, mặt trước



Hình mặt băng →



Hình bao đựng băng, mặt sau ↓



**Thông tin trên bao đựng băng: sách nói**

Tên tác giả: Robert Ferrigno

Tên người đọc: Robert Culp

Nhan đề: Horse latitudes

Nơi xuất bản: Studio City, CA

Nhà xuất bản và phát hành: Dove Books on Tape, Inc.

Năm xuất bản: 1990

**Những thông tin khác:**

Số băng: 2 (180 ph) ; rút ngắn ; hệ thống Dolby

ISBN 1-55800-177-8

Ferrigno, Robert.

Horse latitudes [tài liệu ghi âm] : a novel / by Robert Ferrigno ; read by Robert Culp. — Studio City, Calif. : Dove Books on Tape, Inc., 1990.

2 băng (180 ph.)

Rút ngắn, hệ thống Dolby.

ISBN 1-55800-177-8

48840 Dove books on tape.— ghi trên mặt băng

I. Culp, Robert. II. Nhan đề.

Thẻ [phiếu] của bản mô tả chính với tiêu đề là tên tác giả

Culp, Robert

Ferrigno, Robert.

Horse latitudes [tài liệu ghi âm] : a novel / by Robert Ferrigno ; read by Robert Culp. — Studio City, Calif. : Dove Books on Tape, Inc., 1990.

2 băng (180 ph.)

Rút ngắn ; hệ thống Dolby.

ISBN 1-55800-177-8

48840 Dove books on tape.— ghi trên mặt băng.

I. Culp, Robert. II. Nhan đề.

Thẻ [phiếu] của bản mô tả phụ với tiêu đề là tên người đọc truyện.  
Tương tự làm thẻ mô tả phụ thứ 2 cho nhan đề

### Quy tắc đã áp dụng:

### Lựa chọn các điểm truy dụng:

- 23A2 : Làm bản mô tả chính với tiêu đề là tên tác giả cá nhân
- 29A2 : Làm bản mô tả phụ với tiêu đề cho tác giả phụ
- 29B5 : Làm bản mô tả phụ cho nhan đề

### Hình thức tiêu đề:

- 34A : Tiêu đề theo họ
- 33A2: Ghi dấu phẩy sau họ, đảo họ lên trước tên

### Mô tả:

- 1B1 : Nhan đề
- 1E1 : Phụ đề
- 11F1 : Minh xác về trách nhiệm
- 1C1 : Định danh tài liệu (GMD)
- 4C1 : Nơi xuất bản
- 4D1 : Nhà xuất bản
- 4E1 : Năm xuất bản:
- 5B1j : Quy mô của tài liệu
- 7A1 : Ghi chú: Số tác phẩm của nhà xuất bản
- 7B6 : Người trình bày [đọc truyện]
- 8B1 : Số tiêu chuẩn (ISBN)
- Phụ Lục I: Viết chữ hoa [Anh ngữ]

Biểu ghi MARC 21 Đơn Giản—Xem trang kế tiếp

**KHUÔN THỨC MARC 21 ĐƠN GIẢN - MARC 21 LITE FORMAT**

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/lite>

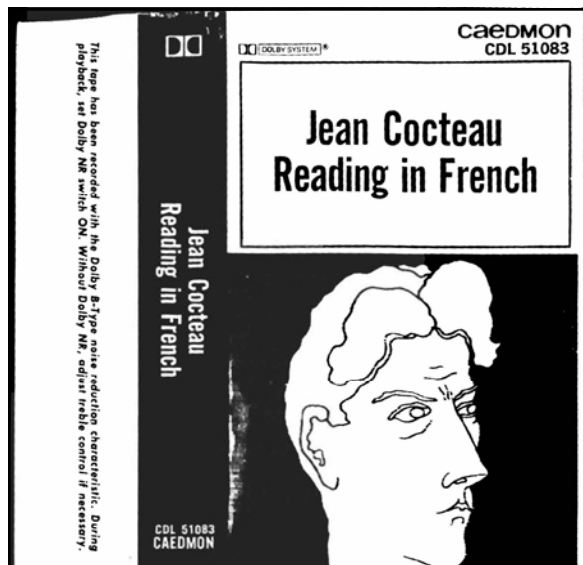
<b>Nhãn trường Tags</b>	<b>Trường điều khiển = Control field - 01-05</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
020	Số sách theo tiêu chuẩn quốc tế (R) = ISBN (R)		\$a	\$a 155800177-8
	<b>Trường dành cho tiêu đề mô tả chính = Main entry field (1XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
100	Tiêu đề mô tả chính – Tên tác giả cá nhân (NR) = Main entry – Personal name (NR)	1	\$a	\$a Ferrigno, Robert
<b>24X</b>	<b>Trường dành cho nhan đề chính và nhan đề liên hệ = Title and related fields (20X-24X)</b>			
245	Nhan đề chính, [minh xác về trách nhiệm] (NR) = Title statement (NR)	10	\$a,\$b,\$c,\$h	\$a Horse latitudes \$h [tài liệu ghi âm] : \$b a novel / \$c by Robert Ferrigno ; read by Robert Culp.
	<b>Trường dành cho ấn bản và dữ kiện về xuất bản, v.v. = Edition, imprints, etc. fields (250-260)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
260	[Nơi XB], Nhà xuất bản, phát hành, v.v. (R) = Publication, distributions, etc. (Imprint) (R)		\$a,\$b,\$c	\$a Studio City, Calif. : \$b Dove Books on Tape, Inc., \$c 1990.
<b>300</b>	<b>Trường dành cho Mô tả vật chất = Physical description, etc. field (3XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Sub field codes</b>	
300	Mô tả vật chất = Physical description (R)		\$a	\$a 2 băng ghi âm (180 ph.)
<b>50X-53X</b>	<b>Trường dành cho ghi chú - Phần 1 = Note fields – Part 1 (R)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	\$a Rút ngắn ; hệ thống Dolby.
500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	\$a 48840 Dove books on tape.— ghi trên mặt băng.
<b>70X-75X</b>	<b>Trường dành cho các bản mô tả phụ = added entry fields</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a	\$a Culp, Robert.

#### IV. Tài Liệu Thính Thị [Tài Liệu Nghe Nhìn]

##### A. 3. Băng ghi âm : Tiếng Pháp.

*Jean Cocteau reading his poetry and prose* [tài liệu ghi âm] — New York: Caedmon, p1956.

Hình bìa hộp đựng băng ghi âm



**\*Ghi chú:** Tên đầy đủ và năm sinh/tử của tác giả Cocteau, Jean, 1889-1963 được trích dẫn từ *Hồ Sơ Tiêu Đề Chuẩn* của Thư Viện Quốc Hội Mỹ (<http://authorities.loc.gov>), để thiết lập một *Hồ Sơ Tiêu Đề Chuẩn* cần thiết cho công tác biên mục tại từng thư viện, để bảo đảm tính nhất quán của một tiêu đề theo tên tác giả trong mục lục thư viện, tránh trường hợp có nhiều tác giả trùng họ và tên.

#### Thông tin trên hình bìa hộp đựng băng:

Tác giả : Jean Cocteau\*

Nhan đề: Jean Cocteau reading his poetry and prose

Nơi xuất bản: New York

Nhà xuất bản: Caedmon

Năm xuất bản: 1956

#### Những thông tin khác:

1 Băng ghi âm : tương tự, âm thanh nổi

Nhan đề trên bìa hộp đựng : Jean Cocteau reading in French

Băng tiếng Pháp.

Cocteau, Jean, 1889-1963.

Jean Cocteau reading his poetry and prose [tài liệu ghi âm] —  
New York : Caedmon, p1956.

1 băng (47 ph.) : tương tự, âm thanh nổi.

Băng tiếng Pháp.

Nhan đề trên bìa hộp đựng : Jean Cocteau reading in French.

Nội dung: Mặt I. Les voleurs d'enfants pla[i]n chant — L'ange  
Heurtebise — Hommage à Manolete -- Un ami dort. Mặt II. Le  
discours du Sphinx -- De l'innocence criminelle — De la respon-  
sabilité, Sélection -- Le paquet rouge.

I. Nhan đề.

Mẫu thẻ (phiếu) của bản mô tả chính với tiêu đề là tên tác giả .

Jean Cocteau reading his poetry and prose

Cocteau, Jean, 1889-1963

Jean Cocteau reading his poetry and prose [tài liệu ghi âm] —  
New York : Caedmon, p1956.

1 băng (47 ph.) : tương tự, âm thanh nổi.

Bằng tiếng Pháp.

Nhan đề trên bìa hộp đựng : Jean Cocteau reading in French.

Nội dung: Mặt I. Les voleurs d'enfants pla[i]n chant — L'ange  
Heurtebise — Hommage à Manolete -- Un ami dort. Mặt II. Le  
discours du Sphinx -- De l'innocence criminelle — De la respon-  
sabilité, Sélection -- Le paquet rouge.

I. Nhan đề.

Mẫu thẻ (phiếu) của bản mô tả phụ với tiêu đề là nhan đề.

### Quy tắc áp dụng:

### Lựa chọn các điểm truy dụng:

23A2 : Tiêu đề cho tác giả cá nhân

### Hình thức của tiêu đề

- 34A : Tiêu đề theo họ
- **33A2: Ghi dấu phẩy sau họ, đảo họ lên trước tên**
- 43 : Năm sinh/tử của tác giả phụ thêm vào tiêu đề chính

### Mô tả:

- 1B1 : Nhan đề -
- **1B2, 1F1 : Minh xác về trách nhiệm : không lập lại tên tác giả vì đã có ghi trong nhan đề rồi [quy tắc 1B2]**
- 4C1 : Nơi xuất bản
- 4D1 : Nhà xuất bản
- 4E1 : Năm xuất bản
- 5C6 : Quy mô của tài liệu
- **Phụ Lục I: Viết chữ hoa [Pháp ngữ]**

Bản mẫu: Mô tả thư mục theo Khuôn thức MARC 21 Đơn giản (MARC 21 Lite) - (xem trang kế tiếp)



**KHUÔN THỨC MARC 21 ĐƠN GIẢN - MARC 21 LITE FORMAT**

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/lite>

<b>Nhãn trường Tags</b>	<b>Trường điều khiển = Control field - 01-05</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
	<b>Mã số và mã trường = Numbers and code fields (01X-040X)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
041	Mã ngôn ngữ (R) = Language code (R)	0	\$a	\$a fre
	<b>Trường dành cho tiêu đề mô tả chính = Main entry field (1XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
100	Tiêu đề mô tả chính – Tên tác giả cá nhân (NR) = Main entry – Personal name (NR)	1	\$a,\$d	\$a Cocteau, Jean, \$d 1889-1963.
<b>24X</b>	<b>Trường dành cho nhan đề chính và nhan đề liên hệ = Title and related fields (20X-24X)</b>			
245	Nhan đề chính, [minh xác về trách nhiệm] (NR) = Title statement (NR)	10	\$a,\$c	\$a Jean Cocteau reading his poetry and prose \$h [tài liệu ghi âm]
	<b>Trường dành cho ấn bản và dữ kiện về xuất bản, v.v. = Edition, imprints, etc. fields (250-260)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
260	[Nơi XB], Nhà xuất bản, phát hành, v.v. (R) = Publication, distributions, etc. (Imprint) (R)		\$a,\$b,\$c	\$a New York : \$b Caedmon, \$c p1956.
<b>300</b>	<b>Trường dành cho Mô tả vật chất = Physical description, etc. field (3XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Sub field codes</b>	
300	Mô tả vật chất = Physical description (R)		\$a,\$c	\$a 1 băng (47 ph.) : tương tự, âm thanh nổi.
<b>50X-53X</b>	<b>Trường dành cho ghi chú - Phần 1 = Note fields – Part 1 (R)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	\$a Bằng tiếng Pháp.
500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	\$a Nhan đề trên bìa hộp đựng : Jean Cocteau reading in French.
505	Ghi chú nội dung (R) = Formatted contents note (R)	0	\$a	\$a Mặt I. Les voleurs d'enfants pla[i]n chant — L'ange Heurtebise — Hommage à Manolete — Un ami dort Mặt II. Le discours du Sphinx — De l'innocence criminelle — De la responsabilité, Sélection — Le paquet rouge.

#### IV. 2. 1. Tài Liệu Thính Thị [Tài liệu nghe nhìn]:

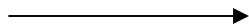
##### A. 4. Đĩa CD : Tiếng Việt

*Tiếng đàn bầu : dân ca ba miền* [tài liệu ghi âm] / Thanh Tâm. Hà Nội: Công ty Văn hoá phẩm Hà Nội; Ho Guom Audio, Video, 1997.

Hình mặt đĩa CD và bao đựng đĩa



Thẻ [phiếu] mẫu của bản mô tả chính  
cho người nghệ sĩ trình diễn: Thanh Tâm



#### Thông tin trên bao đựng đĩa:

Nhan đề : Tiếng đàn bầu: dân ca ba miền

Nghệ sĩ ưu tú: Thanh Tâm

Nơi xuất bản: Hà Nội

Nhà xuất bản: Công ty Văn hoá phẩm Hà Nội; Ho Guom Audio, Video

Năm xuất bản: 1997.

#### Những thông tin khác:

1 đĩa CD

Nội dung: 1. Se chỉ lườn kim. 2. Lý chiều chiều. 3. Ru con. 4. Giận thương.  
5. Lối lơ. 6. Tứ đại cảnh. 7. Cây trúc xinh. 8. Lý tiểu khúc. 9. Lý ngựa ô.  
10. Nam xuân. 11. Lý cái môn. 12. Đi cây. 13. Lý tứ đại. 14. Lý thương nhau.  
15. Người ở đừng về.

Thanh Tâm.

Tiếng đàn bầu [tài liệu ghi âm] : dân ca ba miền / Thanh Tâm. — Hà  
Nội : Công ty Văn hoá phẩm Hà Nội ; Ho Guom Audio,  
Video, 1997.

1 đĩa : âm thanh số hoá ; 4 3/4 in.

Nội dung: 1. Se chỉ lườn kim — 2. Lý chiều chiều — 3. Ru con —  
4. Giận thương — 5. Lối lơ — 6. Tứ đại cảnh — 7. Cây trúc xinh —  
8. Lý tiểu khúc — 9. Lý ngựa ô — 10. Nam xuân — 11. Lý cái môn —  
12. Đi cây — 13. Lý tứ đại — 14. Lý thương nhau — 15. Người ở đừng  
về.

I. Nhan đề. II. Nhan đề: Dân ca ba miền. III. Công ty Văn hoá phẩm  
Hà Nội. IV. Ho Guom Audio, Video

## Tiếng đàn bầu

Thanh Tâm.

Tiếng đàn bầu [tài liệu ghi âm] : dân ca ba miền / Thanh Tâm. — Hà Nội : Công ty Văn hoá phẩm Hà Nội ; Ho Guom Audio, Video, 1997.

1 đĩa : âm thanh số hoá ; 4 3/4 in.

Nội dung: 1. Se chỉ luôn kim — 2. Lý chiều chiều — 3. Ru con — 4. Giận thương — 5. Lối lơ — 6. Tứ đại cảnh — 7. Cây trúc xinh — 8. Lý tiểu khúc — 9. Lý ngựa ô — 10. Nam xuân — 11. Lý cái mơn — 12. Đi cấy — 13. Lý tứ đại — 14. Lý thương nhau — 15. Người ở đừng về.

I. Nhan đề. II. Nhan đề: Dân ca ba miền. III. Công ty Văn hoá phẩm Hà Nội. IV. Ho Guom Audio, Video

Thẻ [phiếu] mẫu của bản mô tả phụ cho nhan đề. Tương tự, làm thẻ thứ 2 cho nhan đề thứ 2, thẻ thứ 3 và 4 cho 2 nhà xuất bản

### Quy tắc đã áp dụng:

### Lựa chọn các điểm truy dụng:

- 27B1g : Làm bản mô tả chính với tiêu đề dành cho người trình diễn chính
- 39A : Làm bản mô tả chính với tiêu đề theo thứ tự trực tiếp của tên một tác giả cá nhân [hay người trình diễn chính]
- 29B3 : Làm bản mô tả phụ với tiêu đề dành cho tác giả tập thể
- 29B5 : Làm bản mô tả phụ với tiêu đề cho nhan đề

### Hình thức tiêu đề:

- 31B2b : Tên không gọn họ

### Mô tả:

- 1B1 : Nhan đề
- 1C1 : Định danh tài liệu [GMD]
- 1F1, F7 : Minh xác về trách nhiệm
- 4C1 : Nơi xuất bản
- 4D1 : Nhà xuất bản
- 4E1 : Năm xuất bản
- 5B1j : Quy mô của tài liệu
- 7B14 : Nội dung
- Phụ Lục C: Viết chữ hoa [Việt ngữ: làm theo Phụ lục C của Cẩm Nang này]

**KHUÔN THỨC MARC 21 ĐƠN GIẢN - MARC 21 LITE FORMAT**

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/lite>

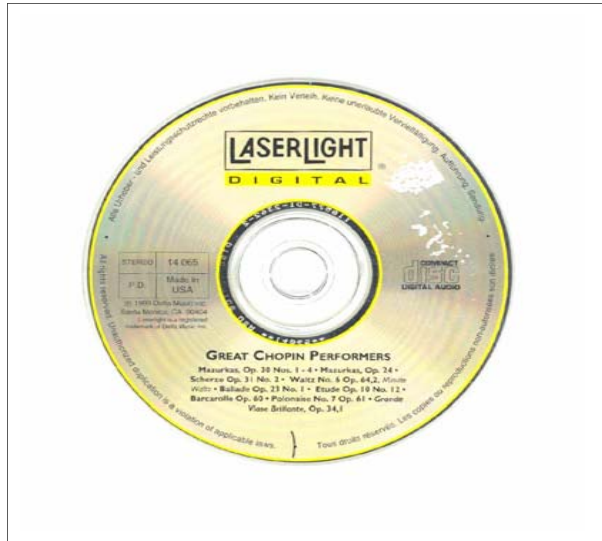
<b>Nhãn trường Tags</b>	<b>Trường điều khiển = Control field - 01-05</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
	<b>Trường dành cho tiêu đề mô tả chính = Main entry field (1XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
100	Tiêu đề mô tả chính – Tên tác giả cá nhân (NR) = Main entry – Personal name (NR)	0	\$a,\$d	\$a Thanh Tâm.
<b>24X</b>	<b>Trường dành cho nhan đề chính và nhan đề liên hệ = Title and related fields (20X-24X)</b>			
245	Nhan đề chính, [mình xác về trách nhiệm] (NR) = Title statement (NR)	10	\$a,\$b,\$c	\$a Tiếng đàn bầu : \$h [tài liệu ghi âm] \$b dân ca ba miền / \$c Thanh Tâm.
246	Hình thức khác của nhan đề (R) = Varying form of title (R)	10	\$a	\$a Dân ca ba miền.
	<b>Trường dành cho ấn bản và dữ kiện về xuất bản, v.v. = Edition, imprints, etc. fields (250-260)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
260	[Nơi XB], Nhà xuất bản, phát hành, v.v. (R) = Publication, distributions, etc. (Imprint) (R)		\$a,\$b,\$c	\$a Hà Nội : \$b Công ty Văn hoá phẩm Hà Nội : \$b Ho Guom Audio, Video, \$c 1997.
<b>300</b>	<b>Trường dành cho Mô tả vật chất = Physical description, etc. field (3XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Sub field codes</b>	
300	Mô tả vật chất = Physical description (R)		\$a,\$b,\$c	\$a 1 đĩa : \$b âm thanh số hoá ; \$c 4 3/4 in.
<b>50X-53X</b>	<b>Trường dành cho ghi chú - Phần 1 = Note fields – Part 1 (R)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
505	Ghi chú nội dung (R) = Formatted contents note (R)	0	\$a	\$a 1. Se chỉ luân kim — 2. Lý chiều chiều — 3. Ru con — 4. Giận thương — 5. Lối lơ — 6. Tứ đại cảnh — 7. Cây trúc xinh — 8. Lý tiểu khúc — 9. Lý ngựa ô — 10. Nam xuân — 11. Lý cái mon — 12. Đi cấy — 13. Lý tứ đại — 14. Lý thương nhau — 15. Người ở đừng về.

#### IV. Tài Liệu Thính Thị [Tài Liệu Nghe Nhìn]:

##### A. 5. Đĩa CD: Tiếng Anh

*Great Chopin performers* [tài liệu ghi âm] Santa Monica, CA : Delta music, 1993.

Hình mặt đĩa CD



**\*Ghi chú:** Tên, năm sinh/tử của tác giả Chopin, Frédéric, 1810-1849, được trích dẫn từ *Hồ Sơ Tiêu Đề Chuẩn của Thư Viện Quốc Hội Mỹ* tại URL này: <http://authorities.loc.gov>, để thiết lập một *Hồ Sơ Tiêu Đề Chuẩn* cần thiết cho công tác biên mục tại từng thư viện, để bảo đảm tính nhất quán của một tiêu đề theo tên tác giả trong mục lục thư viện, tránh trường hợp có nhiều tác giả trùng họ và tên.

#### Thông tin trên mặt đĩa và hộp đựng đĩa:

Nhan đề: Great Chopin performers.

Nghệ sĩ biểu diễn: Yuval Fichman, piano (bản thứ 1) ; Jean-Marc Luisada, piano (bản thứ 2-5) ; Adam Harasiewicz, piano (bản thứ 6) ; Kemal Gekic, piano (bản thứ 7-10) ; Louis Kentner, piano (bản thứ 11-12) ; Dang Thai Son, piano (bản thứ 13) ; Jan Ekier, piano (bản thứ 14) ; Martha Argerich, piano (bản thứ 15).

Nơi xuất bản: Santa Monica, CA

Nhà xuất bản: Delta Music Inc.

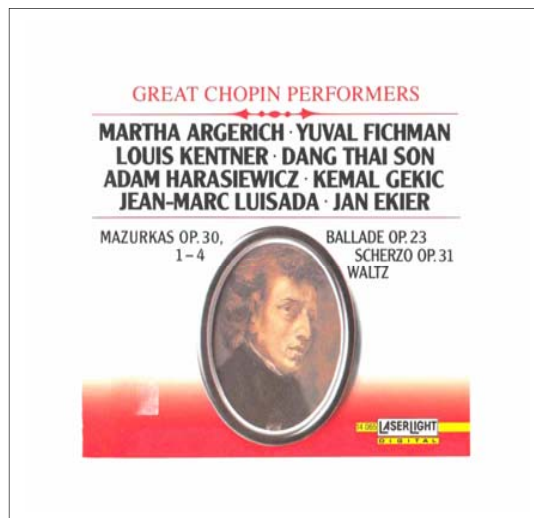
Năm xuất bản: 1993.

#### Những thông tin khác

1 đĩa CD (68 phút) ; 4 3/4 in.

Âm thanh số hoá, nổi.

Nội dung: 1. Scherzo no. 2 OP. 31 in B flat minor / Yuval Fichman. 2-5. Mazurkas OP. 24 / Jean-Marc Luisada. 6. Ballade no. 1 OP. 23 in G minor / Adam Harasiewicz. 7-10. Mazurkas OP. 30 / Kemal Geric. 11. Waltz no. 6 OP. 64,1 in D flat major / Louis Kentner. 12. Etude OP. 10 no. 12 in C minor / Louis Kentner. 13. Barcarolle OP. 60 / Đặng Thái Sơn. 14. Polonaise no. 7 OP. 61 in A flat major / Jan Ekier. 15. Grande valse brillante OP. 34, 1 in A flat major / Martha Argerich.



Hình mặt trước và mặt sau của hộp đựng đĩa

Chopin, Frédéric, 1810-1849.

[Piano music. Selection]

Great Chopin performers [tài liệu ghi âm] — Santa Monica, Calif. : LaserLight : Delta Music, p1993.

1 đĩa (68 ph.) : âm thanh số hoá, âm thanh nổi ; 4 3/4 in.

14065 LaserLight

Nghệ sĩ biểu diễn: Yuval Fichman, piano (bản thứ 1) ; Jean-Marc Luisada, piano (bản thứ 2-5) ; Adam Harasiewicz, piano (bản thứ 6) ; Kemal Gekic, piano (bản thứ 7-10) ; Louis Kentner, piano (bản thứ 11-12) ; Dang Thai Son, piano (bản thứ 13) ; Jan Ekier, piano (bản thứ 14) ; Martha Argerich, piano (bản thứ 15).

Thâu âm tại Chopin Convention, Warsaw [Ba Lan (Poland)]

Chương trình được lồng vào hộp đựng đĩa.

Nội dung : Scherzo no. 2, op. 31 in B-flat minor — Mazurkas op. 24: No. 1 in G minor ; No. 2 in C major ; No. 3 in A-flat major ; No. 4 in B-flat minor — Ballade no. 1, op. 23 in G minor — Mazurkas op. 30: No. 1 in C minor ; No. 2 in B minor ; No. 3 in D-flat major ; No. 4 in C sharp minor — Waltz no. 6, op. 64, 1 in D-flat major "Minute" — Etude op. 10, no. 12 in C minor — Barcarolle op. 60 in F sharp major — Polonaise no. 7, op. 61 in A-flat major — Grand valse brillante op. 34, 1 in A-flat major.

I. Fichman, Yuval. II. Luisada, Jean-Marc. III. Harasiewicz, Adam, 1932- IV. Gekic, Kemal, 1962- V. Kentner, Louis. VI. Đặng, Thái Sơn, 1958- VII. Ekier, Jan. VIII. Argerich, Martha, 1941- IX. Nhan đề. X. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Scherzos, piano, no.2, op. 31, B minor. XI. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mazurkas, piano, op. 24. XII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Ballades, piano, no. 1, op. 23, G minor. XIII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mazurkas, piano, op. 30. XIV. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Waltzes, piano, op. 64. No. 1. XVI. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Etudes, piano, op.10. No. 12. XVII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Polonaise-fantaisie. XVIII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Barcarolle, piano, op. 60, F# major. XIX. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Waltzes, piano, op. 34. No. 1.

Fichman, Yuval

Chopin, Frédéric, 1810-1849.

[Piano music. Selection]

Great Chopin performers [tài liệu ghi âm] — Santa Monica, Calif. : LaserLight : Delta Music, p1993.

1 đĩa (68 ph.) : âm thanh số hoá, âm thanh nổi ; 4 3/4 in.

14065 LaserLight

Nghệ sĩ biểu diễn: Yuval Fichman, piano (bản thứ 1) ; Jean-Marc Luisada, piano (bản thứ 2-5) ; Adam Harasiewicz, piano (bản thứ 6) ; Kemal Gekic, piano (bản thứ 7-10) ; Louis Kentner, piano (bản thứ 11-12) ; Dang Thai Son, piano (bản thứ 13) ; Jan Ekier, piano (bản thứ 14) ; Martha Argerich, piano (bản thứ 15).

Thâu âm tại Chopin Convention, Warsaw [Poland]

Chương trình được lồng vào hộp đựng đĩa.

Nội dung : Scherzo no. 2, op. 31 in B-flat minor — Mazurkas op. 24: No. 1 in G minor ; No. 2 in C major ; No. 3 in A-flat major ; No. 4 in B-flat minor — Ballade no. 1, op. 23 in G minor — Mazurkas op. 30: No. 1 in C minor ; No. 2 in B minor ; No. 3 in D-flat major ; No. 4 in C sharp minor — Waltz no. 6, op. 64, 1 in D-flat major "Minute" — Etude op. 10, no. 12 in C minor — Barcarolle op. 60 in F sharp major — Polonaise no. 7, op. 61 in A-flat major — Grand valse brillante op. 34, 1 in A-flat major.

I. Fichman, Yuval. II. Luisada, Jean-Marc. III. Harasiewicz, Adam, 1932- IV. Gekic, Kemal, 1962- V. Kentner, Louis. VI. Đặng, Thái Sơn, 1958- VII. Ekier, Jan. VIII. Argerich, Martha, 1941- . IX. Nhan đề. X. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Scherzos, piano, no.2, op. 31, B minor. XI. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mazurkas, piano, op. 24. XII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Ballades, piano, no. 1, op. 23, G minor. XIII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mazurkas, piano, op. 30. XIV. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Waltzes, piano, op. 64. No. 1. XVI. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Etudes, piano, op.10. No. 12. XVII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Polonaise-fantaisie. XVIII. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Barcarolle, piano, op. 60, F# major. XIX. Chopin, Frédéric, 1810-1849. Waltzes, piano, op. 34. No. 1.

Thẻ mẫu của bản mô tả phụ thứ 1 dành cho người trình diễn thứ 1. Tương tự làm thẻ thứ 2-19 cho những tiêu đề được ghi số II-XIX trong phần kê dẫn tiêu đề (tracings)

### Quy tắc đã áp dụng:

### Lựa chọn những điểm truy dụng:

- 23A2 : Làm bản mô tả chính cho tác giả cá nhân
- 29B2d : làm bản mô tả chính cho tác giả có tác phẩm được trình diễn, và làm bản mô tả phụ cho tên người trình diễn
- 29B4 : Làm bản mô tả phụ theo tên/nhan đề cho những tác phẩm có liên hệ
- 29B5 : Làm bản mô tả phụ cho nhan đề

### Hình thức của tiêu đề:

- 34A : Tiêu đề theo họ
- 33A2: Ghi dấu phẩy sau họ, đảo họ lên trước tên
- 60B : Nhan đề đồng nhất : [Tuyên tập]
- 43 : năm sinh/tử được thêm vào tiêu đề theo họ

•

### Mô tả:

- 1B1 : Nhan đề
- 1F1, 1F7 : **Mình xác về trách nhiệm : không lập lại tên tác giả vì đã có ghi trong nhan đề rồi [quy tắc 1B2]**
- 4C1 : Nơi xuất bản
- 4D1 : Nhà xuất bản
- 4E2b : Năm ghi âm
- 5B1j : **Quy mô của tài liệu**
- 5C6 : Chi tiết vật chất khác: tài liệu ghi âm số hoá, âm thanh nổi
- 5D8 : Kích thước : đường kính của đĩa ghi âm
- 7B4 : Ghi chú
- 7B6 : Công đóng góp
- 7B10 : Tài liệu kèm theo
- 7B14 : Nội dung
- **Phụ Lục I: Viết chữ hoa [Anh ngữ]**

**KHUỐN THỨC MARC 21 ĐƠN GIẢN - MARC 21 LITE FORMAT**

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/lite>

<b>Nhãn trường Tags</b>	<b>Trường điều khiển = Control field - 01-05</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
	<b>Mã số và mã trường = Numbers and code fields (01X-040X)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
28	Số của nhà xuất bản (R) = Publisher number (R)	01	\$a,\$b	\$a 14 065 \$b LaserLight
	<b>Trường dành cho tiêu đề mô tả chính = Main entry field (1XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
100	Tiêu đề mô tả chính – Tên tác giả cá nhân (NR) = Main entry – Personal name (NR)	1	\$a,\$d	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849.
240	Nhan đề đồng nhất (R) = Uniform title (NR)	10	\$a,\$k	\$a [Piano music. \$k Selection] \$a [Nhạc dành cho piano. \$k Tuyển chọn]
245	Nhan đề chính, [minh xác về trách nhiệm] (NR) = Title statement (NR)	10	\$a,\$h	\$a Great Chopin performers \$h [tài liệu ghi âm]
260	[Nơi XB], Nhà xuất bản, phát hành, v.v. (R) = Publication, distributions, etc. (Imprint) (R)		\$a,\$b,\$c	\$a Santa Monica, Calif. : \$b LaserLight : \$b Delta Music, \$c p1993.
<b>300</b>	<b>Trường dành cho Mô tả vật chất = Physical description, etc. field (3XX)</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
300	Mô tả vật chất = Physical description (R)		\$a,\$b,\$c	\$a 1 đĩa 68 ph.) : \$b âm thanh số hoá, âm thanh nổi ; \$c 4 3/4 in.
500 [511]	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	\$a Nghệ sĩ biểu diễn: Yuval Fichman, piano (bản thứ 1) ; Jean-Marc Luisada, piano (bản thứ 2-5) ; Adam Harasiewicz, piano (bản thứ 6) ; Kemal Gekic, piano (bản thứ 7-10) ; Louis Kentner, piano (bản thứ 11-12) ; Dang Thai Son, piano (bản thứ 13) ; Jan Ekier, piano (bản thứ 14) ; Martha Argerich, piano (bản thứ 15).
500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	\$a Thâu âm tại Chopin Convention, Warsaw, [Ba Lan (Poland)]
500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	\$a Chương trình được lồng vào hộp đựng đĩa.



500	Ghi chú tổng quát (R) = General note (R)		\$a	
505	Ghi chú nội dung (R) = Formatted contents note (R)	0	\$a	\$a Scherzo no. 2, op. 31 in B-flat minor -- Mazurkas op. 24: No. in G minor ; No. 2 in C major ; No. 3 in A-flat major ; No. 4 in B-flat minor -- Ballade no. 1, op. 23 in G minor -- Mazurkas op. 30: No. 1 in C minor ; No. 2 in B minor ; No. 3 in D-flat major ; No. 4 in C sharp minor -- Waltz no. 6, op. 64,1 in D-flat major "Minute" -- Etude op. 10, no. 12 in C minor – Barcarolle op. 60 in F sharp major -- Polonaise no. 7, op. 61 in A-flat major -- Grand valse brillante op. 34,1 in A-flat major.
<b>70X-75X</b>	<b>Trường dành cho các bản mô tả phụ = added entry fields</b>	<b>Chỉ thị Indicators</b>	<b>Mã trường con Subfield codes</b>	
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Fichman, Yuval.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Luisada, Jean-Marc.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Harasiewicz, Adam, \$d 1932-
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Gekic, Kemal, \$d 1962-.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Kentner, Louis.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Đặng, Thái Sơn, \$d 1958-
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Ekier, Jan.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d	\$a Argerich, Martha, \$d 1941-
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n,\$r, \$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Scherzos, \$m piano, \$n no.2, op. 31, \$r B minor.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n,\$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Mazurkas, \$n piano, \$n op. 24.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n, \$r, \$t	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Ballades, \$m piano, \$n no. 1, op. 23, \$r G minor.

700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n,\$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Mazurkas, \$m piano, \$n op. 30.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n,\$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Waltzes, \$m piano, \$n op. 64.\$n No. 1.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n,\$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Etudes, \$m piano, \$n op.10. \$n No. 12.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Polonaise-fantaisie.
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n,\$r, \$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Barcarolle, \$m piano, \$n op. 60, \$r F# major
700	Tiêu đề mô tả phụ - Tên tác giả cá nhân - Added entry – Personal name (R)	1	\$a,\$d,\$m, \$n,\$t,	\$a Chopin, Frédéric, \$d 1810-1849. \$t Waltzes, \$m piano, \$n op. 34. \$n No. 1.



## LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES



Help

New  
SearchSearch  
HistoryHeadings  
ListStart  
Over

&lt; Previous

Next &gt;

MARC Display

Labelled Display

LC Control Number: n 79127769

**HEADING:** Chopin, Frédéric, 1810-1849

000 02378cz 2200397n 450

001 1430686

005 20010203070243.0

008 800624n| acannaabn |a aaa

010 \_\_ |a n 79127769 |z no 97073971

035 \_\_ |a (OCoLC)oca00359296

040 \_\_ |a DLC |b eng |c DLC |d DLC |d CtY-Mus |d DLC |d OCoLC |d PPI-MA |d DLC |d PPI-MA

100 1\_ |a Chopin, Frédéric, |d 1810-1849

400 1\_ |a Hsiao-pang, |d 1810-1849

400 1\_ |a Shopen, F. |q (Frederik), |d 1810-1849

400 1\_ |a Sh`up`an, |d 1810-1849

400 1\_ |a Sh`ub`an, Fr`idir`ik, |d 1810-1849

400 1\_ |a Szopen, Fryderyk Franciszek, |d 1810-1849

400 1\_ |a Shopan, |d 1810-1849

400 1\_ |w nna |a Chopin, Fryderyk Franciszek, |d 1810-1849

400 1\_ |a Syop`ang, |d 1810-1849

400 1\_ |a Chopin, Federico, |d 1810-1849

400 1\_ |a Shopen, Frederik, |d 1810-1849

400 1\_ |a Chopin, Fr., |d 1810-1849

400 1\_ |a Shob`en, Fr`et`erik`, |d 1810-1849

400 1\_ |a Chopin, F., |d 1810-1849

667 \_\_ |a Thematic numbers for works without opus numbers are from M.J.E. Brown's Chopin, an index of his works in chronological order, e.g., [Waltzes, piano, B. 46, Eb major]

670 \_\_ |a Hoesick, F. Chopin, 1904.

670 \_\_ |a His Syop`ang ui sarang kwa kodok, 1981: |b t.p. (Syop`ang)

670 \_\_ |a Catalano, J.F. Chopin, el esplendor del romanticismo, 1985: |b p. xv (Federico Chopin)

670 \_\_ |a His Sonata za piano v si bemol minor op 35 [SR] 1985?: |b label (Frederik Shopen)

670 \_\_ |a Chopin, F. Nocturne, c1964: |b cover (Chopin) caption (Fr. Chopin)

670 \_\_ |a New Grove |b (Chopin, Fryderyk Franciszek (Frédéric François); b. ?Mar. 1, 1810, Zelazowa Wola, near Warsaw, d. Oct. 17, 1849, Paris; Polish composer; "The exact date of Chopin's birth is unknown. The traditional date, 1 March 1809, conflicts with Chopin's own belief that it was 1 March 1810. His baptismal certificate, discovered nearly 50 years after his death, states that he was born on 22 February 1810 and baptized on 23 April. It is now believed that a mistake of exactly one week was made when his birth was recorded in the register and that it was actually on 1 March 1810; this date is now the accepted one.")

670 \_\_ |a Fr`e`t`erik` Shob`en, 22 P`et. 1810-17 Hokt. 1849, 1950: |b t.p. (Fr`e`t`erik`

Shob̄e n)

**670** \_\_ |a Chopin, F. Walc op. 69 nr. 2, 1998: |b t.p. (F. Chopin) caption (Fryderyk Chopin (1810-1849))

**952** \_\_ |a RETRO

**953** \_\_ |a xx00 |b yj32

◀ Previous      Next ▶

Save, Print and Email ( <a href="#">Help Page</a> )	
Select Format	Print or Save
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Print or Save Search Results</b> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Email Search Results</b>  <i>(plain text only)</i> </div>	Enter email address: <input style="width: 150px;" type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)



**Library of Congress**

URL: <http://www.loc.gov/>

*Mailing Address:*

101 Independence Ave, S.E.  
Washington, DC 20540

**Library of Congress Authorities**

URL: <http://authorities.loc.gov/>

**Library of Congress Online Catalog**

URL: <http://catalog.loc.gov/>

**Questions, comments, error reports:** [Contact Us](#)

[The Library of Congress](#)>> [Go to Library of Congress Online Catalog](#)

# LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

[Help](#)[New Search](#)[Search History](#)[Headings List](#)[Start Over](#)< [Previous](#)[Next](#) >[MARC Display](#)[Labelled Display](#)**LC Control Number:** n 89612549**HEADING:** Luisada, Jean-Marc

000 00648cz 2200157n 450

001 1641010

005 20040414121938.0

008 890302n| acannaab |n aaa

010 \_\_ |a n 89612549

035 \_\_ |a (DLC)n 89612549

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

100 1\_ |a Luisada, Jean-Marc

670 \_\_ |a Chopin, F. Fantaisie en fa mineur opus 49 [SR] p1986: |b label (Jean-Marc Luisada, piano)

670 \_\_ |a Timbrell, C. French pianism, c1992: |b p. 282 (Luisada, Jean-Marc; b. 1958)

670 \_\_ |a Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale au XXe siècle, c1995 |b (Luisada, Jean-Marc; b. June 3, 1958, Bizerte (Tunisia); French pianist)

953 \_\_ |a vk01 |b vl26

< [Previous](#)[Next](#) >

Save, Print and Email (Help Page)	
<b>Select Format</b>	<b>Print or Save</b>
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Print or Save Search Results</b> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Email Search Results</b>  <i>(plain text only)</i> </div>	Enter email address: <input type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)

**Library of Congress**  
 URL: <http://www.loc.gov/>

**Library of Congress Authorities**  
 URL: <http://authorities.loc.gov/>  
**Library of Congress Online Catalog**  
 URL: <http://catalog.loc.gov/>

[The Library of Congress](#)[>> Go to Library of Congress Online Catalog](#)

# LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

[Help](#) [New Search](#)[Search History](#)[Headings List](#)[Start Over](#)[◀ Previous](#)[Next ▶](#)[MARC Display](#)[Labelled Display](#)**LC Control Number:** n 82056803**HEADING:** Harasiewicz, Adam, 1932-

000 00506cz 2200169n 450

001 3797114

005 19971029151656.5

008 820521n| acannaab |n aaa

010 \_\_ |a n 82056803

035 \_\_ |a (DLC)n 82056803

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

100 10 |a Harasiewicz, Adam, |d 1932-

670 \_\_ |a Chopin, F. F. Chopin recital. [Phonodisc] 1960.

670 \_\_ |a Słownik muzyków polskich, 1964-67 |b (Harasiewicz, Adam; b. July 1, 1932, Chodzież; pianist)

678 \_\_ |a Pianist

952 \_\_ |a RETRO

953 \_\_ |a xx00 |b vk03

[◀ Previous](#)[Next ▶](#)

## Save, Print and Email (Help Page)

Select Format	Print or Save
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Print or Save Search Results</b> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Email Search Results</b>  <i>(plain text only)</i> </div>	Enter email address: <input type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)**Library of Congress**URL: <http://www.loc.gov/>

Mailing Address:

101 Independence Ave, S.E.

**Library of Congress Authorities**URL: <http://authorities.loc.gov/>**Library of Congress Online Catalog**URL: <http://catalog.loc.gov/>Questions, comments, error reports: [Contact Us](#)

The Library of Congress

>> [Go to Library of Congress Online Catalog](#)**LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES****Help** **New Search****Search History****Headings List****Start Over**< **Previous****Next** >**MARC Display****Labelled Display****LC Control Number:** no 98097215**HEADING:** Geki´c, Kemal, 1962-**000** 00487nz 2200157n 450**001** 911337**005** 19980717053747.9**008** 980716n| acannaab |n aaa c**010** \_\_ |a no 98097215**035** \_\_ |a (OCoLC)oca04772622**035** \_\_ |a (DLC)no 98097215**040** \_\_ |a ODa-Mu |c ODa-Mu**100** 10 |a Geki´c, Kemal, |d 1962-**670** \_\_ |a Liszt, F. Études d'exécution transcendante [SR] 1997, p1996: |b label (Kemal Geki´c, piano) container (b. 1962, Split, Yugoslavia)**953** \_\_ |a xx00**985** \_\_ |c OCLC |e LSPC< **Previous****Next** >

Save, Print and Email ( <a href="#">Help Page</a> )	
<b>Select Format</b>	<b>Print or Save</b>
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<b>Print or Save Search Results</b>
<b>Email Search Results</b> <i>(plain text only)</i>	Enter email address: <input type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)**Library of Congress**URL: <http://www.loc.gov/>*Mailing Address:*101 Independence Ave, S.E.  
Washington, DC 20540**Library of Congress Authorities**URL: <http://authorities.loc.gov/>**Library of Congress Online Catalog**URL: <http://catalog.loc.gov/>**Questions, comments, error reports:** [Contact Us](#)

The Library of Congress

&gt;&gt; Go to Library of Congress Online Catalog

**LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES****Help** **New Search****Search History****Headings List****Start Over**< **Previous****Next** >**MARC Display****Labelled Display****LC Control Number:** n 85367889**HEADING:** Kentner, Louis**000** 00614cz 2200169n 450**001** 1553690**005** 19920724155220.1**008** 860523n| acannaab |a aaa c**010** \_\_ |a n 85367889**035** \_\_ |a (DLC)n 85367889**040** \_\_ |a WMUW |c DLC |d DLC**100** 10 |a Kentner, Louis**400** 10 |a Philip, Lajos**670** \_\_ |a Liapunov, S.M. Transcendental etudes [SR] p1972: |b label (Louis Kentner, pianist)**670** \_\_ |a LC in OCLC, 4-3-86 |b (hdg.: Kentner, Louis)**670** \_\_ |a Baker, 8th ed. |b (Kentner, Louis (actually Lajos Philip); b. 7-19-1905, Karwin; d. 9-22-1987, London; Hungarian-born English pianist)**953** \_\_ |a bz76 |b vk03< **Previous****Next** >

<b>Save, Print and Email (Help Page)</b>	
<b>Select Format</b>	<b>Print or Save</b>
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Print or Save Search Results</b></div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"><b>Email Search Results</b> <i>(plain text only)</i></div>	Enter email address: <input type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)



**Library of Congress**  
 URL: <http://www.loc.gov/>

Mailing Address:

**Library of Congress Authorities**  
 URL: <http://authorities.loc.gov/>  
**Library of Congress Online Catalog**  
 URL: <http://catalog.loc.gov/>



The Library of Congress

>> [Go to Library of Congress Online Catalog](#)

# LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

[Help](#) [New Search](#)[Search History](#)[Headings List](#)[Start Over](#)[◀ Previous](#)[Next ▶](#)[MARC Display](#)[Labelled Display](#)

LC Control Number: n 82136581

**HEADING:** Dang, Thai Son, 1958-

000 00816cz 2200205n 450

001 1943117

005 19960827205825.6

008 821229n| acannaab |a aaa

010 \_\_ |a n 82136581

035 \_\_ |a (DLC)n 82136581

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

100 10 |a Dang, Thai Son, |d 1958-

400 10 |a Son, Dang Thai, |d 1958-

400 00 |a Dang Thai Son, |d 1958-

400 10 |a Shon, Dang Thai, |d 1958-

670 \_\_ |a Chopin, F. Klaviermusik [SR] c1981 (a.e.) |b labels (Dang Thai Son, piano) container (b. 1958, Hanoi)

670 \_\_ |a Mozart, W.A. Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur KV 365 [SR] p1985: |b labels (Dang Thai Shon)

670 \_\_ |a Đang, Trung. Hoa h`ông gai nhon, 1994: |b t.p. (Đang Thái So`n)

670 \_\_ |a Int. ww in music, 15th |b (Dang, Thai Son; b. July 2, 1958, Hanoi, Vietnam; pianist)

953 \_\_ |a vk03 |b vk03

[◀ Previous](#)[Next ▶](#)

Save, Print and Email ( <a href="#">Help Page</a> )	
Select Format	Print or Save
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Print or Save Search Results</b> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>Email Search Results</b>  <i>(plain text only)</i> </div>	Enter email address: <input type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)

**Library of Congress**  
 URL: <http://www.loc.gov/>

Mailing Address:  
 101 Independence Ave, S.E.

**Library of Congress Authorities**  
 URL: <http://authorities.loc.gov/>  
**Library of Congress Online Catalog**  
 URL: <http://catalog.loc.gov/>

Questions, comments, error reports: [Contact Us](#)

[The Library of Congress](#)[>> Go to Library of Congress Online Catalog](#)

# LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES

[Help](#)[New Search](#)[Search History](#)[Headings List](#)[Start Over](#)[◀ Previous](#)[Next ▶](#)[MARC Display](#)[Labelled Display](#)

LC Control Number: n 82242527

**HEADING:** Ekier, Jan

000 00603cz 2200157n 450

001 2414586

005 19961112183107.3

008 840130n| acannaab |n aaa

010 \_\_ |a n 82242527

035 \_\_ |a (DLC)n 82242527

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

100 10 |a Ekier, Jan

670 \_\_ |a Chopin, F. Sonaty [SR] 1959?: |b labels (Jan Ekier, piano)

670 \_\_ |a Blin, A. Alex Blin spielt zeitgenössische polnische Klaviermusik [SR] between 1970 and 1979: |b label (Jan Ekier) container (b. 1913)

670 \_\_ |a Baker, 8th |b (Ekier, Jan (Stanislaw); b. Aug. 29, 1913, Krakow; Polish pianist and composer)

953 \_\_ |a vk22 |b vk03

[◀ Previous](#)[Next ▶](#)

Save, Print and Email (Help Page)	
Select Format	Print or Save
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Print or Save Search Results</b> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Email Search Results</b>  <i>(plain text only)</i> </div>	Enter email address: <input type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)

**Library of Congress**  
 URL: <http://www.loc.gov/>

Mailing Address:  
 101 Independence Ave, S.E.

**Library of Congress Authorities**  
 URL: <http://authorities.loc.gov/>  
**Library of Congress Online Catalog**  
 URL: <http://catalog.loc.gov/>

Questions, comments, error reports: [Contact Us](#)

The Library of Congress

>> [Go to Library of Congress Online Catalog](#)**LIBRARY OF CONGRESS AUTHORITIES****Help** **New Search****Search History****Headings List****Start Over**< **Previous****Next** >**MARC Display****Labelled Display****LC Control Number:** n 81125408**HEADING:** Argerich, Martha, 1941-

000 00537cz 2200157n 450

001 65757

005 20040406123233.0

008 811220n| acannaab |n aaa

010 \_\_ |a n 81125408

035 \_\_ |a (DLC)n 81125408

040 \_\_ |a DLC |c DLC |d DLC

100 1\_ |a Argerich, Martha, |d 1941-

670 \_\_ |a Martha Argerich piano recital. [Phonodisc] 1961.

670 \_\_ |a Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale au XXe siècle, c1982 |b (Argerich, Martha; b. 6-5-1941, Buenos Aires; Argentine pianist)

952 \_\_ |a RETRO

953 \_\_ |a xx00 |b vl26

< **Previous****Next** >

Save, Print and Email (Help Page)	
Select Format	Print or Save
<input checked="" type="radio"/> Text Format (Save, Print or Email) <input type="radio"/> MARC Format (ONLY Save)	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Print or Save Search Results</b> </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Email Search Results</b>  <i>(plain text only)</i> </div>	Enter email address: <input type="text"/>

[Help](#) - [Search](#) - [Search History](#) - [Headings List](#) - [Start Over](#)
**Library of Congress**URL: <http://www.loc.gov/>

Mailing Address:

101 Independence Ave, S.E.

**Library of Congress Authorities**URL: <http://authorities.loc.gov/>**Library of Congress Online Catalog**URL: <http://catalog.loc.gov/>Questions, comments, error reports: [Contact Us](#)